«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №4 с.Самашки»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/З.М.Дадаева./

Приказ №124 от «06»\_12.2022

|  |
| --- |
|  |

Положение

о школьном театре

Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изменениями от 2 июля 2021 года, с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года Пр. № 1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 7 июля 2021 года по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, Программы воспитания МБОУ «СОШ №4 с.Самашки», Устава МБОУ « СОШ №4 с.Самашки»

Положение регулирует деятельность школьного театра «Студия».

Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагогический работник), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору МБОУ «СОШ №4 с.Самашки» и заместителю директора по воспитательной части.

Школьный театр участвует в реализации программы воспитания школы.

1. Основные цели и задачи школьного театра
   1. **Цель программы**

Приобщение детей школьного возраста (1-11 классы школы) к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

* 1. Задачи программы Обучающие:
* познакомить с историей театра;
* познакомить с основами сценического искусства;
* научить анализировать текст и образы героев художественных произведений;
* научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
* сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности;

овладеть основными навыками речевого искусства.

Развивающие:

* развивать творческие задатки каждого ребенка;
* пробудить интерес к чтению и посещению театра;
* пробудить интерес к изучению мирового искусства;
* развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, художественный вкус;
* развивать индивидуальные актерские способности детей (образное мышление, эмоциональную память, воображение, сосредоточенность, наблюдательность, выдержку, слуховое и визуальное внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействие с партнером на сцене);
* формировать правильную, грамотную и выразительную речь;
* развивать навыки общения, коммуникативную культуру, умение вести диалог;
* развивать навыки самоорганизации;
* формировать потребность в саморазвитии.

Воспитательные:

* воспитывать интерес к театральному искусству и зрительскую культуру;
* прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
* воспитывать волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
* воспитывать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
* помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
* формировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

1. Организация деятельности школьного театра.
   1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, самостоятельных работ учащихся.
   2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово

- развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

* 1. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
  2. Наполняемость групп составляет до 15 человек.
  3. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
  4. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.
  5. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
  6. Продолжительность занятий определяется расписанием.
  7. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
  8. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
  9. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги МБОУ «СОШ №4 с.Самашки», без включения в основной состав.
  10. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой, реализуемыми в школьном театре.
  11. Дополнительная программа школьного театра разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.
  12. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных и предметных результатов. Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ, репетиция.
  13. При реализации программы школьного театра используются следующие педагогические технологии: личностно ориентированное обучение, дифференцированное обучение, игровые технологии, системно-деятельностный подход в организации обучения школьников. Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

1. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.
   1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
   2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих данных.
   3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
   4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
   5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
   6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
   7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
   8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
   9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
   10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
   11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.