**Моя педагогическая философия.**

Мы, учителя, в ответе за свои слова, ибо они бывают всемогущи и всесильны.

Мы художники, которые могут создать очень разную картину мира.

Музыканты, для которых главное – не сфальшивить.

Мы – учителя, стоимость слов которых беспредельна.

 Высказывание, выбранное мною в качестве эпиграфа, с которым я познакомилась еще в самом начале своей работы в школе, привело к раздумию: «Буду ли я таким учителем? Удастся мне управлять «кораблем» знаний? Кем я буду на этом «корабле»? Капитаном или обычным матросом?»

 Сегодня, через несколько лет, желание «быть лучшей» для своих подопечных, только возросло. И, к счастью, есть люди, на которых можно и нужно равняться. Конечно же, первый из них – мама. Она, как маяк для кораблей в штормовую погоду, указывает верный путь к свету. Мне всегда везло на умных, порядочных людей: Шильдяева Татьяна Владимировна – учитель русского языка и литературы; Буралова Раиса Амхадовна - вузовский преподаватель, Умарова Любовь Халимовна - коллега по работе и мой путеводитель. – Это люди, благодаря которым во мне возникло и утвердилось чувство в правильности выбора профессии. Искра, зажженная ими превратилась в пламя большой искренней любви к детям. Ведь нельзя делать эту работу, не имея огромного сердца.

 Учитель – путеводная звезда, которая всю жизнь светит, разгораясь или угасая, в зависимости от того, какая жизненная проблема возникла у ребенка и какая из наук, вынесенная из школьной жизни, ему понадобится для ее решения. Педагог не просто излагает факты, он учит анализировать их, учит думать, размышлять, иметь обо всем свое собственное суждение.

 Чтобы заинтересовать ребенка своим предметом, учитель должен прекрасно знать свой предмет, уметь подобрать такие слова, которые не оставят равнодушным даже самого рассеянного ученика. И для этого обязательно уважать детей, верить в каждого из них, ведь в каждой «раковине» должна быть своя «жемчужина».

 Наша задача заключается не только в обучении, но и в заботе о правильном восприятии умения жить среди людей, уважать людей, общаться, а эти качества у детей вырабатываются только на примерах, которые они наблюдают ежедневно, ежечасно, ежеминутно.

 В руках наставника - начало, и каким оно будет, и во что образуется, полностью зависит от него. Хочется привести строки из письма А. Линкольна наставнику своего сына, в котором говорится, что он желал бы, чтобы наставник научил сына видеть общество с его положительных и отрицательных сторон «…он должен будет узнать, что не все люди справедливы, не все искренни…». Действительно, ребенок должен знать жизнь с ее реалиями, действительностью, и задача учителя: помочь ему понять все ее тонкости.

 Немецкий педагог, живший в середине 1800 годах, Адольф Дистервег, на основе личного опыта утверждал, что «самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания». На самом деле, он, как лакмусовая бумага, проявляется в ученике, поэтому у него должно быть повышенное требование к себе, к своим поступкам, помыслам. А все это долгий и кропотливый процесс, это трудно, все время находиться под софитами, зато результат и восторженные взгляды учеников – настоящая награда за труд.

Необходимо преподавателю обладать такими качествами, как понимание, безусловная поддержка, любовь к ученикам, умение с мудростью рисковать в пикантные моменты, своевременная невозмутимость и, конечно же, творческий подход во всем! Не менее важным является уверенность в себе и профессионализм педагога. Мы говорим об Учителе с большой буквы, не столько как о человеке, который преподает какой – то предмет, а именно о том Учителе, который является для детей ведущим ориентиром. Гармоничный и живой, самосовершенствующийся, не относящийся к детям как к досадной обязанности, учитель – надежный фундамент для нашего будущего поколения. Как сегодня говорят молодые, open – minded: свободный, непредубежденный, открытый.

Любой урок в школе напрямую зависит от настроя, с которым учитель входит класс, от любого взгляда и жеста, способного управлять детьми, как дирижерской палочкой, или же, наоборот, как атомный заряд, разрушающий все вокруг. А ведь эти дети ждут от нас тепла и света. Так давайте же забудем про все наши душевные «бури и непогоды» и постараемся оставить их за порогом класса, руководствуясь высказыванием Ромена Ролана «Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе».

 Непосильный труд, стрессоустойчивость и мобильность делают людей нашей профессии «самыми – самыми»: самые умные, самые честные, самые красивые, самые открытые, самые жизнерадостные, самые бесстрашные, самые активные и так до бесконечности.

 Работая в школе, стремлюсь соответствовать всему вышеизложенному. Не могу сказать, что у меня все всегда получается, но я на пути к намеченной цели, считаю, что это уже полдела.

Лев Николаевич Толстой писал в одном из своих трудов: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».